



DP-19010102040402 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**March - 2022**

**Gujarati**

**(Charani Sahitya - ECT-5)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા-વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.<br>અથવા  | 14 |
| 1 | ચારણી સાહિત્યનાં સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.   | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો.<br>અથવા   | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.   | 14 |
| 3 | ‘હરિરસ’ને આધારે ઈસરદાસજીની કવિત્વશક્તિની સમીક્ષા કરો.<br>અથવા   | 14 |
| 3 | ચારણી સાહિત્યની કૃતિ તરીકે ‘હરિરસ’નું સર્વાંગી મૂલ્યાંકન કરો.   | 14 |
| 4 | ‘રુકિમણીહરણ’ને આધારે સાંયાજી ઝૂલાના કવિકર્મનું મૂલ્યાંકન કરો.<br>અથવા   | 14 |
| 4 | ચારણી આખ્યાન તરીકે ‘રુકિમણીહરણ’ની સમીક્ષા કરો.  | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)<br>(1) ચારણી સાહિત્ય અને પુરાણ.<br>(2) ચારણી સાહિત્ય અને ઈતિહાસ.<br>(3) ‘હરિરસ’માંથી પ્રગટતી આધ્યાત્મિકતા.<br>(4) ‘રુકિમણીહરણ’માં રસનિરૂપણ. | 14 |